

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

1238	أبيات متفرقة:	الساح من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
353	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب الأحاديث النبوية ٥٥٥			اسم الموضوع
الاخبار عن النبي صلى الله عليه وسلم المنتقى من اخبار المصطفى		اسم العنوان	الجزء:
عبدالسلام بن عبدالله بن الخضر بن محمد الحراني			اسم المؤلف:
٥٩٠ - ٦٥٢ هـ = ١١٩٤ - ١٢٥٤ م			ميلاده ووفاته:
هـ	تاريخ التأليف:		مكان التأليف:
غير مذكور	مكان النسخ:	محمد بن الحاج ناصر بن محمد	الناسخ:
٣٥٤ عام تقريباً	عمر المخطوط:	١١	تاريخ النسخ:
٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	اوروبي	عدد الأوراق:
		القرن:	١٠٨١ هـ
		نوعها:	٢٢٦

المحتوى:

هو في ذكر بعض الأخبار المروية عن الرسول صلى الله عليه وسلم المتعلقة بالأحكام الفقهية؛ رُتبت حسب أبواب الفقه.

مميزات المخطوطة

في الورقة الأخيرة (٢٢) بيتان لم تظهرأ أوله لتمزقه ومفادها الكرم والضيافة والحديث المتعلق بذلك، وأخرى في تقديم الإعانة للآخرين وعلى الوجه (ب) أبيات شعرية متفرقة و(٥ أبيات) في طلب العلم.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

٥٥٥

رمز الموضوع

١٤٨١٤

الرقم الوطني

1238	أبيات متفرقة:	الناسخ من آل الوردة:	الشهادات لقضاة آل الوردة وغيرهم:
	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب الأحاديث النبوية ٥٥٥

اسم الموضوع

الاعتبار في الناسخ والمنسوخ

اسم العنوان

١-٧

الجزء:

محمد بن موسى بن عثمان بن موسى بن حازم الحازمي

اسم المؤلف:

٤٦٧ - ٥٣٨ هـ = ١٠٧٥ - ١١٤٤ م

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

مكان التأليف:

محروس صنعاء

مكان النسخ:

المظهر بن عامر بن محمد بن عبد الله بن عامر بن علي الهدوي الحسني

الناسخ:

عام ٢٨٠

عمر المخطوط:

١٢

القرن:

١١٥٥ هـ

تاريخ النسخ:

٤

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

نوعها:

٤٩

عدد الأوراق:

المحتوى:

وضّح فيه المؤلف الناسخ والمنسوخ من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأوجه التسخ، والأحكام المترتبة على ذلك.

مميزات المخطوطة

أن النسخة كانت على الأم والتي انتهى نقلها في يوم الجمعة ١٥ رجب ٧٢٢ هـ تلك الأم التي وجد في نهايتها بخط المؤلف أنه تم السماع عليها من قبل عدد من الفقهاء والسادة المشهودين على المؤلف في مجلسين بمدينة بغداد في رباط الكتبة آخرهما ١٢ محرم ٥٨٤ هـ. في الورقة التي تسبق صفحة العنوان (٤ أبيات) للمعري في الابتغال، وفي الورقة (٤٩) فائدة في ما ابتليت به الأمة، وفي الوجه (ب) أبيات متفرقة وهي نحو (١٥) بيتاً.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٨١٥	رمز الموضوع	٥٥٥
الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	٧١١	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥		
الجزء:	اسم العنوان	بلوغ المرام من ادلة الاحكام	
اسم المؤلف:	احمد بن علي بن محمد الكتاني - ابن حجر العسقلاني		
ميلاده ووفاته:	٧٧٣-٧٧٣هـ - ١٣٧٢-١٤٤٩م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	اوروبي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		١١١٧ هـ	٣١٨ عام
		١٣٤-٨٠	٣

المحتوى:

بدء بكتاب الطهارة وانتهى باب الذكر والدعاء من كتاب الحدود. وهو مختصر؛ جُمع فيه أصول الأدلة الحديثية للأحكام الشرعية؛ رُتب حسب أبواب الفقه.

مميزات المخطوطة

أن أهم ميزة للمخطوط أننا علمنا أن بداية تكوين مكتبة الوقفية كانت سابقة للعام ١١١٧ هـ كما جاء في صفحة العنوان (حصله لنفسه الفقير إلى الله ووقفته كسائر كتبي على أولادي بتاريخ صفر ١١١٧ هـ وهي بخط أحمد بن عبدالقادر الورد ناسخ المخطوط، ثم إن الناسخ اجتهد وجمع على هامش الكتاب أحاديث ورويات من كتب الحديث أشار بنهاية كل حاشية إلى مصدرها وصحتها وأقوال الأئمة فيها وهي مرتبطة بالأحاديث الواردة في المتن، وكذلك أيضاً القصاصات التي تتخلل أوراقه، كذا عدة نقولات وفوائد عديدة في الأوراق (١-أ) و(٢-أ و ب) والورقة (٣-أ و ب) و(٤-أ و ب) و(٥-أ و ب) و(٦-أ و ب) والورقة (١٣٥-أ و ب) و(١٣٦).

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨١٦	٢	رمز الموضوع	٥٥٥
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥			
الجزء:	الأول	اسم العنوان	الترغيب و الترهيب	
اسم المؤلف:	عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله بن سلامة المنذري			
ميلاده ووفاته:	٥٨١ - ٦٥٦ هـ = ١١٨٥ - ١٢٥٨ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:			
الناسخ:	غير مذكور			
تاريخ النسخ:	١١٧١ هـ	القرن:	١٢	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	٣-٢٢٠	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
			٢	عام ٢٦٤
				غير مذكور

المحتوى:

تضمّن ذكر أحاديث مختصرة الإسناد؛ في الترغيب والترهيب في الأحكام المتفرقة والآداب العامة والأخلاق؛ اعتمد فيه المؤلف على كتب الصحاح الستة، ومسانيد الحديث، وكتاب (الترغيب والترهيب) لأبي القاسم الأصبهاني وغيرها، رتبها على أبواب الفقه، بدى بكتاب العلم ثم الطهارة، وانتهى بكتاب البيوع.

مميزات المخطوطة

ذكر في نهايته تم الجزء الأول، ويتلوه الجزء الثاني وأوله كتاب النكاح، في ورقة المقدمة الوجه (أ) فائدة في ذكر أم عمر بن الخطاب رضي الله عنه واسمها زايدة، منقولة من حياة الحيوان ومن كتاب النصائح لابن لمعان، وفي الورقة (٢٢١) سؤال في امرأة تزوجت من رجل كان قد تزوج قبلها عمها وأختها بدون مهر... إلخ، والجواب عليه.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

1238	أبيات متفرقة:	الناسخ من آل الوردي:	الشهادات لقضاة آل الوردي وغيرهم:
	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب الأحاديث النبوية ٥٥٥

اسم الموضوع		باب الأحاديث النبوية ٥٥٥	
الجزء:	الأول والثاني	اسم العنوان	التخليص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير
اسم المؤلف:	احمد بن علي بن محمد الكناني - ابن حجر العسقلاني		
ميلاده ووفاته:	٧٧٣-٧٧٣-٧٧٣-٧٧٣ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٤٧ هـ	١٣
عدد الأوراق:	نوعها:	٢٦٦	عثماني
	عمر المخطوط:	١٨٨ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق:	٣	

المحتوى:

خرّج فيه المؤلف أحاديث (شرح الوجيز)، وتتبع فوائد المخرجين لتلك الأحاديث؛ رتبّه حسب أبواب الفقه، وفي صفحة العنوان فائدة في حصر رواة الأحاديث من الصحابة للعلامة محمد بن حسين المرهبي، وفي ورقة (٢٦٧/أ) فائدة للمرهبي في ضبط أسماء العشرة الذين اتفق أهل الكتب الستة على الرواية عنهم، وأخرى للعلامة محمد بن الحسين المرهبي في حصر أهل الألوّف من رواة الحديث من الصحابة. وفي الورقة الأخيرة ثلاثة أبيات شعر عن الخط وزمانه.

مميزات المخطوطة

في نهاية الجزء الثاني في الورقة (٢٦٦-ب) أن المؤلف فرغ تعليقاً من مؤلفه في ٢١ شوال ٨١٢ هـ. وفي نهاية الجزء الأول ذكر في الورقة (١٢٦/أ) أنه فرغ من نسخه في نهار الثلاثاء ٣٠ محرم ١٢٤٧ هـ ومدة نسخه شهرين بقلم الناسخ. (تعليق متولي المكتبة: أن الناسخ نموذج للمثابرة والجد في العمل الذي أخذه على عاتقه حيث أنجز نسخ (٢٦٦ ورقة = ٥٣٢) صفحة في ٦٠ يوماً بمعدل (٩ صفحات) يومياً بذلك الخط الجميل والوسائل البدائية أرجو الله أن يقتنوا شبابنا بهذا الرجل الصالح).

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

٥٥٥

رمز الموضوع

١٤٨١٨

الرقم الوطني

	أبيات متفرقة:	النسخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
41699	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب الأحاديث النبوية ٥٥٥

اسم الموضوع		باب الأحاديث النبوية ٥٥٥	
الجزء:	الأول	اسم العنوان	التنوير شرح الجامع الصغير
اسم المؤلف:	محمد بن اسماعيل بن صلاح الحسني الكحلاني - ابن الأمير الصنعاني (المجيز)		
ميلاده ووفاته:	١٠٩٩-١١٨٢هـ-١٦٨٨-١٧٦٨م		
مكان التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	هـ	القرن:	غير مذكور
عدد الأوراق:	١١٤	نوعها:	عثماني
		عمر المخطوط:	عام
		مكان النسخ:	غير مذكور
		تاريخ التأليف:	هـ
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

هو في شرح (الجامع الصغير) للسيوطي ت : ٩١١هـ؛ وضَّح فيه الشارح ألفاظه، وبَيَّن معانيه ومقاصده.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

٥٥٥

رمز الموضوع

١٤٨١٩

الرقم الوطني

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	711	آيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:

باب الأحاديث النبوية ٥٥٥

اسم الموضوع

الجامع الصحيح

اسم العنوان

الرابع

الجزء:

محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة

اسم المؤلف:

١٩٤ - ٢٥٦ هـ - ٨١٠ - ٨٧٠ م

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

مكان التأليف:

غير مذكور

مكان النسخ:

الناسخ:

احمد بن محمد الورد

عام ١٩٢

عمر المخطوط:

تاريخ النسخ:

١٣

القرن:

١٢٤٣ هـ

عدد الأوراق:

٣

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

عثماني

نوعها:

٢٥٢

المحتوى:

تضمن الأحاديث الصحيحة المروية بالأسناد المتصل بالرسول صلى الله عليه وسلم، والمتضمنة للأحكام والآداب والأخلاق والرفائق والأذكار.. وغيرها، رتبها في كتب وابواب، بدأ بكتاب النفقات، وانتهى باب قوله تعالى: (ونضع الموزين القسط...)

مميزات المخطوطة

في صفحة العنوان ذكر لرواة الجامع الصحيح، وتاريخ شروع في سماع الجامع في ليلة الخميس ٢٠ رمضان ١٢٤٤ هـ، على العلامة محمد بن علي الشوكاني، بخط أحمد بن محمد الورد، وفي الورقتين (٢٥١-ب و ٢٥٢-أ) حصر لعدد الأحاديث في الجامع الصحيح بحسب عناوينها.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٢٠	رمز الموضوع	٥٥٥
الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	٧١١	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥		
الجزء:	الرابع والثالث	اسم العنوان	الجامع الصحيح
اسم المؤلف:	محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة البخاري		
ميلاده ووفاته:	١٩٤-٢٥٦ هـ = ٨١٠-٨٧٠ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٤٤ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢٤٤	٣

المحتوى:

تضمن ذكر الأحاديث الصحيحة المروية بالإسناد المتصل بالرسول صلى الله عليه وسلم، والمتضمنة للأحكام والآداب والأخلاق والرفائق والأذكار.. وغيرها، رتبها في كتب وأبواب، بُدئ بباب مناقب الأنصار، وانتهى بباب المتعة.

مميزات المخطوطة

فيه ما يفيد أن قراءات تمت لعدة طلبة منهم أحمد محمد الورد في رمضان ١٢٤٤ هـ على العلامة محمد بن علي الشوكاني الذي أكد ذلك بخطه بقوله: (الحمد لله هذا صحيح، كتبه محمد الشوكاني غفر الله له)، وفيه عدة فوائد على هامش الورقة (٣-ب) وأهم ذلك ما يدل على وجود خط للعلامة لطف الباري بن أحمد الورد وفي الورقة (١٨) ما يفيد أن سماع على العلامة محمد بن لطف الباري الورد في يوم الأحد ١٢ جمادى الأولى ١٢٤٣ هـ مما يسهل على المهتم بتاريخ اسرة قضاة آل الورد متابعة مالم يذكر في تراجمهم الواردة في رسالة متولي الوقفية.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

1238	أبيات متفرقة:	711	الناسخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
353	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:		منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:		قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب الأحاديث النبوية ٥٥٥

اسم الموضوع		باب الأحاديث النبوية ٥٥٥	
الجزء:	الأول	اسم العنوان	الجامع الصحيح
اسم المؤلف:	محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة		
ميلاده ووفاته:	١٩٤ - ٢٥٦ هـ - ٨١٠ - ٨٧٠ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	مكان النسخ:	تاريخ النسخ:
	هـ	غير مذكور	١٢٤٢ هـ
الناسخ:	محمد بن أحمد الورد	عمر المخطوط:	١٣
تاريخ النسخ:	١٢٤٢ هـ	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣
عدد الأوراق:	٢-٢٧٤	نوعها:	عثماني

المحتوى:

هو أحد كتب الصحاح الستة؛ جمعت فيه الأحاديث الصحيحة المروية بالإسناد المتصل بالرسول صلى الله عليه وسلم، المتضمنة للأحكام والآداب والأخلاق والرفائق والأذكار والسير. بُدئ بباب نزول الوحي على الرسول صلى الله عليه وسلم، وانتهى بباب قصة البيعة.

مميزات المخطوطة

في هوامشه عبارات توضيحية، وتصويب لبعض الكلمات، بعضها بخط أحمد بن محمد الورد، وبعضها بخط الإمام الشوكاني، ولفظ بلغ سماعه وآخر بلغ قراءة، وفي الورقة (٢) فائدة في ذكر الرموز التي اشتمل عليها صحيح البخاري، وأخرى في حكم صلاة الجمعة إذا صادف يومها يوم عيد، منقولة من مصباح القارئ المختصر، وبيتين من تاريخ البخاري، وفي نهايته تاريخ نهاية السماع على العلامة محمد بن علي الشوكاني في شهر رمضان ١٢٤٣ هـ، ونهاية سماع لبعض الطلبة بتاريخ محرم ١٢٤٥ هـ بخط أحمد بن محمد الورد.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٢٢	رمز الموضوع	٥٥٥
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥		
الجزء:	الاول	اسم العنوان	الجامع الكبير
اسم المؤلف:	محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الضحاك السلمي الترمذي		
ميلاده ووفاته:	٢٠٩ - ٢٧٩ هـ = ٨٢٤ - ٨٩٢ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	مكان النسخ:	هـ
الناسخ:	بعض منه بقلم عبدالله بن يحيى حورية ورقة (٣٠٠-ب)		
تاريخ النسخ:	القرن:	عمر المخطوط:	١٢
عدد الأوراق:	نوعها:	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣٠٨
			٣

المحتوى:

هو ثالث الكتب الستة؛ جمعت فيه الأحاديث الصحيحة المروية بالإسناد المتصل بالرسول صلى الله عليه وسلم، المتضمنة الأحكام والأذكار والآداب والأخلاق وغيرها؛ رُتب في أبواب؛ بُدئ بأبواب الطهارة، وانتهى بكتاب الطب، باب التداوي بالرماد.

مميزات المخطوطة

في الهوامش تعليقات وتوضيحات وتصحيحات بقلم الإمام محمد بن علي الشوكاني وعدة سماعات للجامع وسنن الترمذي وصحيح البخاري وسنن ابن ماجة على العلامة الشوكاني، وقد أكد تلك القراءات والسماعات التي تمت من قبل عدة طلبة ومنهم أحمد بن محمد الورد سنة ١٢٤٤ هـ ومن الشعر في الورقة (١) وما قبله (١٣ بيتاً) وفي الورقة (٣٠٩) (٥ أبيات) لابن عساكر وفي القصاصة رقم (١) (بيتان).

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٢٣	٢	رمز الموضوع	٥٥٥
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥			
الجزء:	الثاني ، الأخير	اسم العنوان	جامع الترمذي - سنن الترمذي	
اسم المؤلف:	محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الضحاك السلمي الترمذي			
ميلاده ووفاته:	٢٠٩ - ٢٧٩ هـ = ٨٢٤ - ٨٩٢ م			
مكان التأليف:	هـ			
الناسخ:	عبدالله بن يحيى بن ابراهيم حورية			
تاريخ النسخ:	١٢٣١ هـ	القرن:	١٣	تاريخ التأليف:
عدد الأوراق:	٢-١٧٨	نوعها:	اوروي	عمر المخطوط:
				عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
				٣

المحتوى:

بُدى الجزء الثاني بأبواب الفرائض، وانتهى باب ما جاء في الفصاحة والبيان؛ والأخير بُدى بكتاب الأمثال، وانتهى بأحاديث في فضل اليمن.

مميزات المخطوطة

في نهاية الجزء الأخير تاريخ نهاية السماع لجماعة من أهل العلم، في ليلة الثلاثاء ربيع الأول ١٢٥١ هـ بخط أحمد بن محمد الورد.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

٥٥٥

رمز الموضوع

١٤٨٢٤

الرقم الوطني

	أبيات متفرقة:	النساخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
353	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب الأحاديث النبوية ٥٥٥

اسم الموضوع

جامع الترمذي

اسم العنوان

١ - ١٠

الجزء:

محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الضحاك السلمي الترمذي

اسم المؤلف:

٢٠٩ - ٢٧٩ هـ = ٨٢٤ - ٨٩٢ م

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

مكان التأليف:

غير مذكور

مكان النسخ:

الناسخ:

٢٠٤ عام تقريباً

عمر المخطوط:

تاريخ النسخ:

١٣

القرن:

١٢٣١ هـ

عدد الأوراق:

٣

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

عثماني

نوعها:

٢٨٣

المحتوى:

بُدى باب ما لا تُقبل صلاة بغير طهور، وانتهى باب النهي عن البيع في المسجد.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٨٢٥	رمز الموضوع	٥٥٥
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الوردي وغيرهم:	النسخ من آل الوردي:	711	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥			
الجزء:	اسم العنوان	رياض الصالحين		
اسم المؤلف:	يحيى بن شرف بن مري النووي			
ميلاده ووفاته:	٦٣١-٦٧٧ هـ = ١٢٣٣-١٢٧٧ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٩٢ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٢-٢٢١	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٤		

المحتوى:

هو مختصر جمع فيه المؤلف الأحاديث الصحيحة ، تضمنت بعضها بيان ما يكون طريقاً لصاحبه إلى الآخرة .
جامعاً للترغيب والزهد ورياضات النفوس؛ رُتّب في أبواب؛ بُدئ بباب الإخلاص، وانتهى بباب الاستغفار .

مميزات المخطوطة

على صفحة العنوان (١٨ بيتاً) شعرية في حفظ الحديث منها للإمام الشافعي، وفائدة من أقوال أصحاب الترجمان في ذكر الأنبياء وعددهم، وعلى الوجه (ب) (٦ أبيات) للشافعي منها في فرق الإسلام وغيرها، بنهايته (كان الفراغ من زبره آخر نهار يوم الثلاثاء ٢٠ في شهر ربيع الآخر ١١٩٢ من الهجرة النبوية الشريفة على صاحبها أفضل الصلاة والسلام يرسم مالكة أسير ذنبه والراجي عفو ربه عبدالله بن محمد بن أحمد بن عبدالقادر الوردي).

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

1238	أبيات متفرقة:	711	النساخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:		منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:		قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب الأحاديث النبوية ٥٥٥

اسم الموضوع		باب الأحاديث النبوية ٥٥٥	
الجزء:	اسم العنوان	شرح الصدور في احوال الموتى واهل القبور	
اسم المؤلف:	عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ، جلال الدين السيوطي		
ميلاده ووفاته:	٨٤٩ - ٩١١ هـ = ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٩٣ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٢٢٣-٣٣٠
	عمر المخطوط:	٢٤٢	عام
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

المحتوى:

هو في ذكر الأحاديث المتعلقة بالموت وحياة البرزخ ووصفها، وما يرد على الميت عند الاحتضار وخروج الروح؛ بُدئ بمرض الموت إلى نفخ الصور.

مميزات المخطوطة

على صفحة العنوان ذكر وفاة العلامة حسن بن إبراهيم بن محمد بن أحمد بن عبدالقادر الورد بتاريخ الحجة ١٢٨٤ هـ، ثم ترجمة للإمام الهادي يحيى بن الحسين من الترجمان، وبنهايته بيتان في كتابه الخط، وعلى الوجه (ب) من الورقة (٣٣٠) تنبيه من أقوال الإمام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى في فضائل أمير المؤمنين علي رضي الله عنه.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

٥٥٥

رمز الموضوع

١٤٨٢٦

الرقم الوطني

1238	أبيات متفرقة:	النسخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب الأحاديث النبوية ٥٥٥

اسم الموضوع		باب الأحاديث النبوية ٥٥٥	
الجزء:	١٦-١	اسم العنوان	سنن أبي داود
اسم المؤلف:	سليمان بن الأشعث بن إسحاق، أبو داود		
ميلاده ووفاته:	٢٠٢-٢٧٥هـ-٨١٧-٨٨٩م		
مكان التأليف:	غير مذكور		
الناسخ:	احمد بن اقش الحراني		
تاريخ النسخ:	٧٤٢ هـ	القرن:	٨
عدد الأوراق:	٢٧٧	نوعها:	عربي
تاريخ النسخ:	٦٩٣ عام	عمر المخطوط:	غير مذكور
عدد الأوراق:	٣	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

تضمن ذكر الأحاديث الصحيحة المروية بالإسناد المتصل إلى الرسول صلى الله عليه وسلم والمتضمنة للأحكام والأذكار والآداب والرفائق برواية أبي علي محمد بن أحمد اللؤلؤي وغيره رتبة في كتب وأبواب بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بباب قتل النساء، اشتمل هذا المجلد من سنن أبي داود على خمس عشرة جزءاً من الأول إلى نهاية الخامسة عشر وأشار إلى بداية الجزء (السادس عشر) في المجلد الثاني، علماً أن توثيقه تم في ثمان صفحات مع الحرص التام في الاختصار فعودة الدارس أو الباحث إلى المعلومات الهامة في استمارة التوثيق يعطيه فيض من التعرف على المخطوط، في الورقة التي تسبق صفحة العنوان أربعة أبيات للسيوطي.

مميزات المخطوطة

مما يميز هذا المخطوط أنه مر في القراءة والسماع لعدة طلبة ومنهم من قضاة آل الورد الثلاثي وما أمكن حصر عدد من قراء أو استمع إلى قرائته بلغ إلى ٦٠ شخص (انظر إلى كشوف القراءات ص ٩-١٠ الملحقة بالفهرس العام لمكتبة مخطوطات قضاة آل الورد الثلاثي) من أهم هذا العدد من الرجال المشائخ والعلماء الأفاضل الشيخة هاجر أم الفضل المقدسي والقاضي أحمد بن محمد قاطن وأبو الحسن السبكي وأبي الفضل الدمشقي والعلامة أحمد بن زيد الكبسي والعلامة محمد علي الشوكاني وغيرهم من الأعلام الذين قرأوا على النسخة الأم الذي يملكها الملك المحسن أبي العباس أحمد بن يوسف بن أيوب. كما هو مذكور على الأوراق (٢٤، ٢٥، ٢٦) والمنقولة من النسخة الأم التي قوبل عليها هذا المخطوط لأن تاريخ أثر أول قراءة وسماع على تلك النسخة كان في تاريخ جمادى الأولى ٤١٢ هـ حتى آخر تاريخ مدون وهو ٧٣١ هـ تم على هذه النسخة المؤرخ نسخها ٧٤٢ هـ وآخر ما أمكن حصره هو سنة ١٢٥٠ قراءة على العلامة محمد بن علي الشوكاني طيب الله ثراه.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٨٢٧	رمز الموضوع	٥٥٥
الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥		
الجزء:	٣٢-١٧	اسم العنوان	سنن أبي داود
اسم المؤلف:	سليمان بن الأشعث بن إسحاق، أبو داود		
ميلاده ووفاته:	٢٠٢-٢٧٥هـ-٨١٧-٨٨٩م		
مكان التأليف:	غير مذكور		
الناسخ:	احمد بن اقس الحرائي		
تاريخ النسخ:	٧٣٧ هـ	القرن:	٨
عدد الأوراق:	١٦٤	نوعها:	عربي
		تاريخ التأليف:	هـ
		مكان النسخ:	غير مذكور
		عمر المخطوط:	٦٩٨ عام
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

(س-١٤٨٢٦). قُسم هذا الجزء إلى عدّة أجزاء؛ بُدئ بالجزء السابع عشر، وانتهى بالجزء الثاني والثلاثين، وهذا المخطوط وهو المجلد الثاني من سنن أبي داود اقدم في نسخة من المجلد الأول بخمسة أعوام.

مميزات المخطوطة

مما يميز هذا المخطوط أنه مر في القراءة والسماع لعدة طلبة ومنهم من قضاة آل الورد الثلاثي وما أمكن حصر عدد من قراء أو استمع إلى قرائته بلغ إلى ٦٠ شخص (انظر إلى كشوف القراءات ص ١-٩ الملحقة بالفهرس العام لمكتبة مخطوطات قضاة آل الورد الثلاثي) من أهم هذا العدد من الرجال المشائخ والعلماء الأفاضل الشيخة هاجر أم الفضل المقدسي والقاضي أحمد بن محمد قاطن وأبو الحسن السبكي وأبي الفضل الدمشقي والعلامة أحمد بن زيد الكبيسي والعلامة محمد علي الشوكاني وغيرهم من الأعلام الذين قرأوا على النسخة الأم الذي يملكها الملك المحسن أبي العباس أحمد بن يوسف بن أيوب. كما هو مذكور على الأوراق (٢٤، ٢٥، ٢٦) والمنقولة من النسخة الأم التي قوبل عليها هذا المخطوط لأن تاريخ أثر أول قراءة وسماع على تلك النسخة كان في تاريخ جمادى الأولى ٤١٢ هـ حتى آخر تاريخ مدون وهو ٧٣٧ هـ تم على هذه النسخة المؤرخ نسخها ٧٣٧ هـ وآخر ما أمكن حصره هو سنة ١٢٥٠ هـ قراءة على العلامة محمد بن علي الشوكاني طيب الله ثراه..

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

٥٥٥

رمز الموضوع

١٤٨٢٨

الرقم الوطني

1238	أبيات متفرقة:	النساخ من آل الوردة:	الشهادات لقضاة آل الوردة وغيرهم:
	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب الأحاديث النبوية ٥٥٥

اسم الموضوع		باب الأحاديث النبوية ٥٥٥	
الجزء:	الثاني	اسم العنوان	شرح صحيح مسلم
اسم المؤلف:	يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي		
ميلاده ووفاته:	٦٣١-٦٧٦هـ - ١٢٣٣ - ١٢٧٧م		
مكان التأليف:	غير مذكور		
الناسخ:	محمد بن عبدالرحمن بن عمر الوصابي (مالكه)		
تاريخ النسخ:	٧٦١ هـ	القرن:	٨
عدد الأوراق:	١٧٧	نوعها:	عربي
تاريخ التأليف:	٦٧٤ عام	تاريخ التأليف:	هـ
عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	مكان النسخ:	غير مذكور
عمر المخطوط:	٦٧٤ عام	مكان النسخ:	غير مذكور
عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	عمر المخطوط:	٦٧٤ عام

المحتوى:

هو في شرح (صحيح الإمام مسلم) ت: سنة ٢٦١هـ؛ وضح فيه الشارح معاني ألفاظه، وما أشكل من عباراته وأحكامه.

مميزات المخطوطة

في الورقة (١) ترجمة الإمام النواوي مصنف الكتاب، منقولة محمد بن إبراهيم بن يحيى بن المفضل، بقلم حسن بن علي بن عبدالله، بتاريخ يوم الأربعاء ١٦ شوال ١١٦٩هـ وفيها بيتان من الشعر، وفي الورقتين (١٧٨، ١٧٩) نقولات من كتاب إحياء علوم الدين للغزالي حول حكم الماء في النجاسات.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٢٩	رمز الموضوع	٥٥٥
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥		
الجزء:	الرقم الوطني	اسم العنوان	شرح صحيح مسلم
اسم المؤلف:	يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي		
ميلاده ووفاته:	٦٣١-٦٧٦هـ - ١٢٣٣ - ١٢٧٧م		
مكان التأليف:	غير مذكور	تاريخ التأليف:	هـ
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	٩٧٠ هـ	القرن:	١٠
عدد الأوراق:	٢٨٧	نوعها:	عربي
		عمر المخطوط:	٤٦٥ عام
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

تضمن شرحاً على كتاب الجامع الصحيح للإمام مسلم القشيري المتوفي ٢٦١هـ، وضح فيه ألفاظه، وحلل معانيه، وبسط أحكامه. بُدئ بباب جواز تأخير قضاء رمضان، وانتهى بباب غزوة بدر.

مميزات المخطوطة

يوجد في باطن الغلاف وثيقة مرسلة من العلامة أحمد بن محمد الورد إلى شيخ الإسلام محمد بن علي الشوكاني بشأن كتاب نيل الأوطار (الأربعة الأجزاء) التي أهداها إليه ولد الشوكاني. وبنهايته بلغ مقابلة وتصحيح في ١٧ ربيع الآخر ٩٧١هـ.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

٥٥٥

رمز الموضوع

١٤٨٣٠

الرقم الوطني

1238	أبيات متفرقة:	الناسخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب الأحاديث النبوية ٥٥٥

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥		
الجزء:	الأول والثاني	اسم العنوان	شفاء الأوام المميز بين الحلال والحرام
اسم المؤلف:	الحسين بدر الدين بن محمد بن احمد بن يحيى + صلاح بن ابراهيم بن تاج الدين		
ميلاده ووفاته:	٥٨٢ - ٦٢٢ هـ + ت في اوائل القرن الثامن الهجري		
مكان التأليف:	غير مذكور	تاريخ التأليف:	هـ
الناسخ:	محمد بن احمد بن ادريس الضلعي	مكان النسخ:	هجرة الضلع
تاريخ النسخ:	١٠٦٤ هـ	القرن:	١١
عدد الأوراق:	٣٣٤	نوعها:	عثماني
عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	عمر المخطوط:	٣٧١ عام

المحتوى:

جمع فيه المؤلف الأحاديث الصحيحة المتعلقة بأصول الأحكام، المثبتة بصحة أسانيدھا، وضبط روايتها وبيان عدالتھم؛ رتب في كتب وأبواب وفصول.

مميزات المخطوطة

من مميزات المخطوط أن مؤلفين قد اشتركا في تأليفه حيث أن الجزء الأول من الورقة (١-١٦٤) بدأ بباب تعيين المواضع المنهي عن قضاء الحاجة فيها، وانتهى بكتاب النكاح، باب ذكر النساء اللواتي يحرم نكاحهن، وهو من تأليف الحسين بن الداعي إلى الله، حيث توفي ولم يكمله، ثم جاء صلاح بن إبراهيم بن أحمد فآتم ما بدأه ابن الداعي من باب ما يصح من النكاح وما يفسده إلى كتاب السير باب في كيفية توظيف القسمة في الأموال المشتركة بين المسلمين، وجعله الجزء الثاني للشفاء من الورقة (١٦٤-٣٣٤)، وقد ذكر في ديباجة الجزء الثاني أنه استخار الله سبحانه في إكمال ما بدأه الناصر للحق الحسين وأنه سار على منواله في ترتيبه ونظامه وتحري طريقتة في اختيار الأحاديث ما عدا حديثاً واحداً رواه بالإجازة، وفي أسفل العنوان (١٠ أبيات) في الحث على زيارة قبور الوالدين.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٣١	رمز الموضوع	٥٥٥
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥		
الجزء:	الثاني	اسم العنوان	تتمة شفاء الاوام
اسم المؤلف:	صلاح بن ابراهيم بن احمد بن تاج الدين		
ميلاده ووفاته:	ت في اوائل القرن الثامن الهجري		
مكان التأليف:	غير مذكور		
الناسخ:	يحيى بن صلاح بن محمد		
تاريخ النسخ:	١٠٣٥ هـ	القرن:	١١
عدد الأوراق:	١٤٣	نوعها:	عثماني
		تاريخ التأليف:	هـ
		مكان النسخ:	غير مذكور
		عمر المخطوط:	٤٠٠ عام
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

بُدى باب ذكر الأولياء وحكمهم في إنكاح ذوات أرحامهم، وانتهى باب كيفية توظيف القسمة في الأموال المشتركة بين المسلمين.

مميزات المخطوطة

له نفس المميزات الخاصة بالمخطوط رقم (١٤٨٣٠) وله خصوصية في القدم في النسخ حيث يسبق الجزء الاول بتسعة وعشرين عاماً.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

٥٥٥

رمز الموضوع

١٤٨٣٢

الرقم الوطني

1238	أبيات متفرقة:	النساخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب الأحاديث النبوية ٥٥٥

اسم الموضوع

إحكام الأحكام شرح احاديث سيد الانام - شرح العمدة

اسم العنوان

الجزء:

اسماعيل بن احمد بن سعيد بن الاثير

اسم المؤلف:

٦٥٢-٦٩٩ هـ - ١٢٥٤ - ١٢٩٩ م

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

غير مذكور

مكان التأليف:

بمحروس مدينة صنعاء اليمن

مكان النسخ:

حسين بن عبدالقادر بن علي بن الحسين بن امير المؤمنين

الناسخ:

عام ٢٩٠

عمر المخطوط:

١٢

القرن:

١١٤٥ هـ

تاريخ النسخ:

٢

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

عثماني

نوعها:

١٧٦

عدد الأوراق:

المحتوى:

تضمن شرح لأحاديث كتاب (عمدة الأحكام) للإمام الحافظ عبدالغني النابلسي المقدسي واشتمل على خمسمائة حديث وقد وجد أن كل لفظ يحتاج إلى بحث وتدقيق ووقف بذلك على جملة من الكتب منها (٨١) كمال للقاضي عياض وقد أسند أحاديث العمدة إلى الصحيحين، المقدسي ت: ٦٠٠ هـ؛ وضح فيه الشارح معاني ألفاظه وما أشكل من عباراته، وبين فيه سند الأحاديث وتخريجاتها؛ معتمداً في ذلك على عدد من الكتب؛ أحدها (الإكمال) للقاضي عياض.

مميزات المخطوطة

على الورقة (١٧٧) ترجمة لأبو سعيد الفضل بن محمد بن إبراهيم، ومسألة في الملائكة الموكلين بالناس من فتاوى أحمد الناشري، وأخرى من فتح الباري (في بيع المنتجس) و(أربعة أبيات شعر)، وعلى الوجه (ب) مسألة في الخلاف في من حلف بطلاق زوجته وأحدى في الاستثنى، وفائدة في ألف الوصل من الأسماء، وعلى باطن الغلاف الأيمن أبيات للقاسم بن الحسين بن إسحاق وغيره، ويوجد في المخطوط أربع قصاصات منفصلة مرقمة، في أحدها بيتان شهر للخرساني.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٣٣	٢	رمز الموضوع	٥٥٥
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥			
الجزء:	النصف الأول	اسم العنوان	صحيح مسلم	
اسم المؤلف:	مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري			
ميلاده ووفاته:	٢٠٤-٢٦١ هـ - ٨٢٠ - ٨٧٥ م			
مكان التأليف:	غير مذكور		تاريخ التأليف:	هـ
الناسخ:	علي بن محمد مانع		مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	١٢٤٢ هـ	القرن:	١٣	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	١٩٧-٢	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
			٣	

المحتوى:

هو ثاني الكتب الستة؛ جُمعت فيه الأحاديث الصحيحة المروية بالإسناد المتصل بالرسول صلى الله عليه وسلم؛ المتضمنة الأحكام والأذكار والآداب والأخلاق والرفائق والسير.

مميزات المخطوطة

فيه عدة قراءات كان أولها بتاريخ ١٧ ربيع الآخر للناسخ على شيخه الحسن بن أحمد الظفري في ١٧ ربيع آخر ١٢٤٣ هـ وآخر قراءة بتاريخ ٢٣ رجب ١٣٢٢ هـ.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

٥٥٥

رمز الموضوع

١٤٨٣٥

الرقم الوطني

	أبيات متفرقة:	النسخ من آل الورد:		الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	465	نسخ مكررة:
41699	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:		مؤلفات القضاة:

باب الأحاديث النبوية ٥٥٥

اسم الموضوع

جلاء الأفهام في فضل الصلاة والسلام على محمد خير الأنام

اسم العنوان

الجزء:

غير مذكور

اسم المؤلف:

غير مذكور

ميلاده ووفاته:

تاريخ التأليف:

غير مذكور

مكان التأليف:

غير مذكور

مكان النسخ:

غير مذكور

الناسخ:

عام

عمر المخطوط:

القرن:

هـ

تاريخ النسخ:

٢

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

عربي

نوعها:

١٦٨

عدد الأوراق:

المحتوى:

تضمن ذكر الأحاديث الواردة في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وكيفية أدائها وطرقها وأحكامها، قسمت إلى أبواب والأبواب إلى فصول.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٣٦	رمز الموضوع	٥٥٥
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	537
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥		
الجزء:	٤-١	اسم العنوان	النهاية في غريب الحديث والأثر
اسم المؤلف:	المبارك بن محمد بن محمد الشيباني		
ميلاده ووفاته:	٥٤٤-٦٠٦ هـ - ١١٥٠-١٢١٠ م		
مكان التأليف:	غير مذكور		
التاريخ:	غير مذكور		
عدد الأوراق:	٣٤٠	نوعها:	عثماني
تاريخ النسخ:	١١٠٣ هـ	القرن:	١٢
مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ التأليف:	غير مذكور		
عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	عمر المخطوط:	٣٣٢ عام تقريباً

المحتوى:

ذكر فيه المؤلف ما جمعه من غريب الحديث من ألفاظ ومعاني من كتابي أبي موسى والهروي الذين صنفوا في هذا الفن؛ مُضَيِّفًا إلى ذلك ما لم يرد عندهما من كتب اللغة والصَّحاح وغير ذلك؛ مميِّزًا بين كتابيهما بعلامة؛ رتبه حسب حروف المعجم؛ بُدئ بحرف الهمزة، وانتهى بحرف الياء.

مميزات المخطوطة

في الورقتين (٢-١) ترجمة ابن الأثير، بخط محمد بن يحيى الحيمي، وفائدة توضح الحروف التي لم يذكرها المؤلف مع الأبواب الثابتة.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

٥٥٥

رمز الموضوع

١٤٨٣٧

الرقم الوطني

1238	أبيات متفرقة:	النسخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب الأحاديث النبوية ٥٥٥

اسم الموضوع		باب الأحاديث النبوية ٥٥٥	
الجزء:	الأول	اسم العنوان	نيل الاوطار من اسرار منتقى الاخبار
اسم المؤلف:	محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني		
ميلاده ووفاته:	١١٧٣-١٢٥٠هـ - ١٧٦٠-١٨٣٤م		
مكان التأليف:	غير مذكور		
الناسخ:	الحسن بن رزق المنذليق		
تاريخ النسخ:	١٢١٣ هـ	القرن:	١٣
عدد الأوراق:	٣٩٢	نوعها:	عثماني
تاريخ التأليف:	١٢٠٦ هـ	تاريخ التأليف:	غير مذكور
مكان النسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
عمر المخطوط:	٢٢٢ عام	عمر المخطوط:	غير مذكور
عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

هو مختصر كتاب (المنتقى من الأخبار في الأحكام) لابن تيمية ت: ٦٥٢هـ؛ جرده المؤلف من التفرعات والمباحث؛ لاسيما فيما يقل فيه الاختلاف بين أئمة المسلمين، وأما في مواطن الجدل والخصام؛ فقد أخذ فيها ذبول الكلام وتكلم عما لا يحسن السكوت عليه.

مميزات المخطوطة

أنه قرئ عدة مرات على مؤلفه في الأعوام ١٢١٢هـ و١٢١٣هـ و١٢١٧هـ و١٢٤١هـ على طلاب للمؤلف أصبحوا مشائخ منهم العنسي وجحاف وقاسم ابن إبراهيم وأبو الفضل عبدالحق الحمدي عام ١٢٣٨هـ وفي صفحة العنوان أحد عشر بيتاً شعرية للطف الله بن محمد جحاف في مدح الكتاب، وسجل فيه وفات المؤلف رحمه الله في عام ١٢٥٠هـ.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

٥٥٥

رمز الموضوع

١٤٨٣٨

الرقم الوطني

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

باب الأحاديث النبوية ٥٥٥

اسم الموضوع

نبيل الأوطار شرح منتقى الاخبار

اسم العنوان

الثالث

الجزء:

محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني

اسم المؤلف:

١١٧٣-١٢٥٠هـ - ١٧٦٠-١٨٣٤م

ميلاده ووفاته:

غير مذكور

مكان التأليف:

تاريخ التأليف:

هـ

الحسن بن رزق المنذليق

الناسخ:

مكان النسخ:

غير مذكور

١٢١٥ هـ

تاريخ النسخ:

عمر المخطوط:

٢٢٠ عام

نوعها:

أوروبي

عدد الأوراق:

٣١٠

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

٣

المحتوى:

تضمن شرحاً مختصراً على كتاب المنتقى من الأخبار في الأحكام لابن تيمية (ت ٦٥٢هـ) جرده عن كثير من التفريعات والمباحثات، لا سيما ما يقل فيه الاختلاف، وأما في مواطن الجدل والخصام فقد أخذ فيه ذبول الكلام، بُدئ بكتاب البيوع، باب ما جاء في بيع النجاسة، وانتهى بباب العاقلة وما تحمل.

مميزات المخطوطة

يعتبر نفيس لماله من المميزات الواردة في المخطوط رقم (١٤٨٣٧) إضافة إلى أن المؤلف حرر بقلمه في الورقة (٣١٠) وهي الأخيرة تأكيد جميع القراءات عليه، وكانت آخر قراءة على المؤلف في رمضان ١٢٣٣هـ أكد المؤلف على صحة القراءة عليه بقلمه في الصفحة الأخيرة من المخطوط قال عنه فريق التوثيق: المخطوط نفيس كونه أسمع على المؤلف وصحح وأكمل عبارته على الهامش بخطه وعليه سماعات عدة.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

٥٥٥

رمز الموضوع

١٤٨٣٩

الرقم الوطني

1238	أبيات متفرقة:	النساخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب الأحاديث النبوية ٥٥٥

اسم الموضوع

نيل الاوطار شرح منتقى الاخبار

اسم العنوان

الثاني

الجزء:

محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني

اسم المؤلف:

١١٧٣-١٢٥٠هـ - ١٧٦٠-١٨٣٤م

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

غير مذكور

مكان التأليف:

غير مذكور

مكان النسخ:

الحسن بن رزق المنذليق

الناسخ:

٢٢١ عام

عمر المخطوط:

١٣

القرن:

١٢١٤ هـ

تاريخ النسخ:

٣

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

عثماني

نوعها:

٣٣٨

عدد الأوراق:

المحتوى:

بُدى بأبواب صلاة الجماعة، باب وجوبها والحث عليها، وانتهى باب ما جاء في الصرع والعتيرة ونسخهما.

مميزات المخطوطة

نفس ما تميزت به المخطوطتين ١٤٨٣٧-١٤٨٣٨، وفي الورقة (١) أبيات في الحكمة منها لابن حجر وللإمام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه، وفي صفحة العنوان تاريخ شروع في سماع هذا السفر على مؤلفه في ليلة الثلاثاء رمضان ١٢١٣هـ، بخط لطف الله بن أحمد جحاف، وذكر في آخره أن المؤلف فرغ من تأليفه في يوم عاشوراء من شهر محرم ١٢٠٨هـ.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٤٠	٢	رمز الموضوع	٥٥٥
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥		
الجزء:	الرابع	اسم العنوان	نيل الاوطار شرح منتقى الاخيار
اسم المؤلف:	محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني		
ميلاده ووفاته:	١١٧٣-١٢٥٠هـ - ١٧٦٠-١٨٣٤م		
مكان التأليف:	غير مذكور		
الناسخ:	الحسن بن رزق المنديف		
تاريخ النسخ:	١٢١٥ هـ	القرن:	١٣
عدد الأوراق:	١٧٧	نوعها:	عثماني
تاريخ النسخ:	٢٢٠ عام	عمر المخطوط:	٣
عدد الأوراق:	٣	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

(س). في المخطوطات (١٤٨٣٧، ٨، ٩)

مميزات المخطوطة

نفس ما تميزت به الأجزاء الأول والثاني والثالث من نفس العنوان تحت الأرقام (١٤٨٣٧، ٨، ٩)، وقصاصة هذه النسخة على نسخة المؤلف بقلم لطف الله بن أحمد لطف الله جحاف سنة ١٢٢٩هـ.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٤٦	٢	رمز الموضوع	٥٥٥
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	353
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥			
الجزء:	اسم العنوان	فتح العلي في تخريج احاديث الامام زيد بن علي		
اسم المؤلف:	احمد بن يوسف بن الحسين بن الحسن بن القاسم بن محمد الحسني			
ميلاده ووفاته:	١١١١-١١٩١ هـ - ١٧٠٠-١٧٧٧ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٣٧ هـ	١٣	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	١٢٩	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
			٢	

المحتوى:

هو في تخريج أحاديث مجموع الإمام زيد بن علي، وإثبات صحّة إسناده وعدالة روايتها، مُوردًا المؤلف أقوال الأئمة والعلماء في مضامينها؛ رتّب حسب أبواب الفقه.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٦٢	٣	رمز الموضوع	٥٥٥
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥			
الجزء:	اسم العنوان	الاربعون حديثاً في فضل العلم والعلماء		
اسم المؤلف:	احمد بن علي الشبروري			
ميلاده ووفاته:	لم يستدل عليه في المصادر المتوفرة			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	٣٧٣	عام	
عدد الأوراق:	نوعها:	١١	القرن:	١٠٦٢ هـ
		عثماني		٣
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

المحتوى:

الأحاديث في بيان فضل العلم والعلماء والمصنفين، وهي محذوفة الأسانيد.

مميزات المخطوطة

(س) في نفس المخطوط إضافة إلى الفوائد الواردة في الورقة (١٨١ب) ورقم (١٨٢).

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٦٥	٤	رمز الموضوع	٥٥٥
--------------	-------	---	-------------	-----

1238	أبيات متفرقة:	النساخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
41699	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب الأحاديث النبوية ٥٥٥			اسم الموضوع
الاشارة المهمة الى صحة حديث افتراق الامة		اسم العنوان	الجزء:
محمد بن إبراهيم بن المفضل شرف الدين			اسم المؤلف:
١٠٢٢-١٠٨٥ هـ			ميلاده ووفاته:
هـ	تاريخ التأليف:		مكان التأليف:
غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور	الناسخ:
عام	عمر المخطوط:	القرن:	تاريخ النسخ:
٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	عثماني	عدد الأوراق:
		نوعها:	٢

المحتوى:

هو في إثبات صحة حديث افتراق الأمة؛ موضِّحاً فيه طرق روايته وإسناده كما ثبت لدى المحدثين وحفاظ كتب الحديث.

مميزات المخطوطة

في الورقة (١٩٢-ب) فائدة في وزن الدرهم الإسلامي، وأبيات في الزهد، وفي حساب أبجد هوز، وفي الورقة (١٩٣) مسألة في الشفعة، وفي وصية الوراثة، وأبيات في مواضع السكوت، وفي الورقة (١٩٤/ب) سؤال في سحب القبائل وجوابه للمنصور بالله محمد بن يحيى، وأخرى في المناولة أجاب عليهما أحمد بن قاسم، وأخرى له أيضاً في مرافق القرية.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٧	٣	رمز الموضوع	٥٥٥
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	353
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥		
الجزء:	اسم العنوان	اصول الاحكام في الحلال والحرام	
اسم المؤلف:	احمد بن سليمان بن محمد بن المطهر بن علي بن الناصر بن يحيى الهادي بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم		
ميلاده ووفاته:	٥٠٠-٥٦٦ هـ = ١١٠٦-١١٧١ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	٧	٦٧٣ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عربي قديم	٦
	عمر المخطوط:	٧٦٢ عام تقريباً	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢	

المحتوى:

جمع فيه المؤلف الأخبار ومحاسن الآثار الواردة عن النبي صلى الله عليه وسلم وأهل بيته، وما روي عن الأئمة السابقين والصحابة والتابعين، وما ورد من اختلاف الفقهاء المتقدمين وجميع المخالفين؛ رتبه حسب أبواب الفقه؛ والموجود في هذه النسخة كتاب الطهارة فقط.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٨	رمز الموضوع	٥٥٥
الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	المساخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥		
الجزء:	السادس	اسم العنوان	نبذة في الحديث
اسم المؤلف:	غير مذكور		
ميلاده ووفاته:	غير مذكور		
مكان التأليف:	هـ		
الناسخ:	أحمد بن عبدالقادر الورد		
تاريخ النسخ:	١٠٧٨ هـ	القرن:	١١
عدد الأوراق:	٩	نوعها:	أوروبي
تاريخ النسخ:	٣٥٧ عام تقريباً	عمر المخطوط:	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
عدد الأوراق:	٢	مكان النسخ:	هـ

المحتوى:

تضمن أحاديث مروية عن النبي صلى الله عليه وسلم من أبواب متفرقة في نواقض الوضوء، الإقرار، العارية، الغصب، الشفعة، المساقاة، وباب إحياء الموت، الوقف، الهبة، واللقطة، والفرائض، وهي آخر المخطوط في الأوراق (٢٣٨-٢٤٦).

مميزات المخطوطة

المخطوط في مجمله من خط القاضي أحمد بن عبدالقادر الورد مع حواشيه الممزوجة والغنية بلطائف الفوائد والحكم.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩٣٣	رمز الموضوع	٥٥٥
الشهادات لقضاة آل الورود وغيرهم:	النسخ من آل الورود:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥		
الجزء:	اسم العنوان	الاربعين حديثاً في قضاء الحوائج	
اسم المؤلف:	عبدالرحمن بن علي بن داود المصري		
ميلاده ووفاته:	غير مذكور		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١١٣ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٤
	عمر المخطوط:	٣٢٢	عام تقريباً
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

المحتوى:

الأربعون حديثاً في قضاء حوائج المسلمين والنصح لهم، وهي من صحاح الأحاديث النبوية؛ الأول رواه أبو أمامة عن علي، والأخير رواه أبو هريرة.

مميزات المخطوطة

في الورقة (٧) برواية بلوغ المرام على العلامة محمد بن مهدي الضمدي وبالإذن عن شيخه أحمد بن عبدالله بن عبدالعزيز الضمدي فما رواه عن مشائخه، وغيرها من الكتب الذي رواه بالإجازة العامة، هي بخط أحمد بن محمد الورد.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٣	٢	رمز الموضوع	٥٥٥
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الوردي وغيرهم:	الناسخ من آل الوردي:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥			
الجزء:	اسم العنوان	بلوغ المرام من ادلة الاحكام		
اسم المؤلف:	احمد بن علي بن محمد الكتاني - ابن حجر العسقلاني			
ميلاده ووفاته:	٧٧٣-٧٧٣ هـ - ١٣٧٢-١٤٤٩ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	ي بن صلاح الهمداني بالمغربية من		
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	عمر المخطوط:	٤٠٢ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

(س)؛ بُدئ بكتاب الطهارة، وانتهى باب الدعاوي من كتاب الحدود.

مميزات المخطوطة

بنهايتها عبارة من الناسخ أشار فيها إلى عصر مولاه المؤيد بالله رب العالمين ورجوع الحسين بن المنصور من الحج، وفي مصادفة، المؤيد بالله للباشا أحمد المكنى بالفضلي، وكان النسخ في (بيت جابر الهادي بن صلاح الهمداني بالمغربية من بلاد الصعدي في ١٥ صفر سنة ١٠٣٣ هـ).

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٣	٣	رمز الموضوع	٥٥٥
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	353
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥			
الجزء:	اسم العنوان	الفوائد وتقريب المراد للرايد		
اسم المؤلف:	جعفر بن احمد عبدالسلام بن ابي يحيى (ابو الفضل)			
ميلاده ووفاته:	٥٧٣ هـ = ١١٧٧ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٣٣ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٧٦	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢		

المحتوى:

تضمن ذكر الأحاديث المروية بالإسناد الدالة على أفعال العباد والطاعات وما يقرب من رضا الله تعالى؛ وهي متصلة السند إلى القاضي عبد الجبار بن أحمد؛ رتبت في أربعة وعشرين باباً: الأول في الإيمان، والأخير في الخير أو الحساب والجنة والنار.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٤	٣	رمز الموضوع	٥٥٥
الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥			
الجزء:	اسم العنوان	الاربعون حديث السيلقية		
اسم المؤلف:	زيد بن عبدالله بن مسعود بن رفاعة الهاشمي			
ميلاده ووفاته:	ت ٤٠٠ هـ = ١٠١٠ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٤	عمر المخطوط:	٩٤ عام تقريباً
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

ضمنه الأربعين حديثاً في الموعظة الحسنة النافعة، والحث على الأعمال الفاضلة، والأخلاق الحسنة. وفي صفحة العنوان أبيات شعرية مفادها الدعاء للناسخ، والورقة (٧٨) أبيات شعرية للإمام الشافعي في حب الرسول صلى الله عليه وسلم.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩٤٠	رمز الموضوع	٥٥٥
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قوائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥		
الجزء:	اسم العنوان	شرح منظومة الهدى النبوي	
اسم المؤلف:	غير مذكور		
ميلاده ووفاته:	غير مذكور		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٥١ هـ	١٣
عدد الأوراق:	نوعها:	٧٢	عثماني
	عمر المخطوط:	١٨٤ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢	

المحتوى:

هو في شرح منظومة الهدى النبوي للمؤلف نفسه؛ جمع فيه ما يشتمل على الأدلة التي نظمها من المسائل المرتبطة بالأحكام بعد أن كان مؤلف (الهدى النبوي) ابن قيم الجوزية ت: ٧٥١ هـ قد ذكرها مجملاً، وخرَّج أحاديثها وبين صحيحها من ضعيفها. وفي صفحات المخطوط عدة أبيات شعرية (يتابع المخطوط).

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٥١	٢	رمز الموضوع	٥٥٥
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	41699
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥			
الجزء:	اسم العنوان	شرح احاديث الاحكام		
اسم المؤلف:	غير مذكور			
ميلاده ووفاته:	غير مذكور			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف: هـ			
الناسخ:	غير مذكور غير مذكور			
تاريخ النسخ:	القرن:	هـ	عمر المخطوط: عام	
عدد الأوراق:	نوعها:	١٤	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) ٢	
	عربي			

المحتوى:

تضمن ذكر الأحاديث المتعلقة بالأحكام الشرعية المرتبة حسب أبواب الفقه؛ ولم يوجد منها سوى الأحكام المتعلقة بالصلاة.

مميزات المخطوطة

يليه ملزمة (٢١-٢٦) من شرح كتاب في النحو حجمها (٢٠×٢٦٦) ولم توثق كعنوان مستقل.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩٥٢	رمز الموضوع	٥٥٥
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥		
الجزء:	اسم العنوان	كتاب في الحديث	
اسم المؤلف:	غير مذكور		
ميلاده ووفاته:	غير مذكور		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣	١٢١٩ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	١٩
	عمر المخطوط:	٢١٦ عام تقريباً	
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

المحتوى:

تضمن أحاديث صحيحة في الأذكار، والآداب، والأحكام، والمعاملات؛ رتب في كتب وأبواب وفصول غير مكتملة. ذكر في هوامشه أسماء رواة الأحاديث.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٥٢	٢	رمز الموضوع	٥٥٥
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	353
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥		
الجزء:	اسم العنوان	صحيفة امير المؤمنين علي بن ابي طالب	
اسم المؤلف:	علي بن موسى الكاظم بن جعفر - علي بن موسى الرضي		
ميلاده ووفاته:	١٥٣-٢٠٣هـ = ٧٧٠-٨١٨م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣	١٢١٩ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٦
	عمر المخطوط:	٢١٦	عام تقريباً
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

المحتوى:

تضمن الأحاديث المروية بالاسناد إلى الإمام علي بن أبي طالب المتصلة بالرسول (ص) المشتملة على الآداب والأخلاق والرفائق والأذكار.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٥٣	رمز الموضوع	٥٥٥
الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	٧١١	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥		
الجزء:	اسم العنوان	الكاف الشاف من تخريج احاديث الكشاف	
اسم المؤلف:	احمد بن علي بن محمد الكناني - ابن حجر العسقلاني		
ميلاده ووفاته:	٧٧٣-٧٧٣هـ - ١٣٧٢-١٤٤٩م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣	١٢٥٣ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٣
	عمر المخطوط:	١٨٢	عام تقريباً
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

المحتوى:

هو مختصر لخص فيه تخريج أحاديث (الكشاف)؛ اقتصر فيه المؤلف على تهذيب الأصل.

مميزات المخطوطة

في الأوراق من (٤-٧) تخريج الأحاديث لإحدى أمهات الكتب المرتبة بحسب أبواب الفقه من باب الجنائز، وفي الورقة (٨، ٩) نقل من المقصد الحسن في المسائل من كتاب الوديعه إلى كتاب الشهادات. الأوراق من (٢٥-٣٥) نقل من أحد كتاب الطبقات ذكر فيه الأسماء والألقاب والكنى، ثم تلا ذلك مجموعة من الأوراق المفككة والمختلفة، والخط والنوع والموضوع رقت ضمن المجموع منها مقدمة الجزرية ورقتين ولقية في الحديث وعلم الكلام وغيره من (٣٦-٨٤) بما يعني أن مجموع أوراق المخطوط (٨٤) ورقة.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٥٧	رمز الموضوع	٥٥٥
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥		
الجزء:	اسم العنوان	كتاب في الحديث	
اسم المؤلف:	غير مذكور		
ميلاده ووفاته:	غير مذكور		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	القرن:	هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٢٤

المحتوى:

تضمن العديد من الأحاديث المتفرقة في: الأحكام، والآداب، والأخلاق؛ رُتبت حسب حروف المعجم.

مميزات المخطوطة

يتكون من ست ورقات من سنن أبي داود من (٢٥-٣٠) منها، ذيل بهذه الاستمارة قصاصات ورقية متناثرة رتبت بحسب الإمكان في خمس مجموعات أعدادها كالتالي: تم إثباتها في المحضر المرفق الأولى وفيها (٣٥) قصاصة (٢) والثاني (١٨) قصاصة، والثالثة (٦١) قصاصة، والرابعة (١٦٢) قصاصة، والخامسة فيها (١٠) قطعة من الأغلفة المستهلكة والغير متجانسة وقد أثبت في المحضر أن هذا المجموعات المذكورة لا يمكن الاستفادة منها إلا في مجال التدريب فقط.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩٦٠	رمز الموضوع	٥٥٥
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصاصد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥		
الجزء:	اسم العنوان	الجامع الصغير في حديث البشير النذير	
اسم المؤلف:	عبدالرحمن بن ابي بكر بن محمد الخضيرى السيوطي		
ميلاده ووفاته:	٨٤٩ - ٩١١ هـ = ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م		
مكان التأليف:	غير مذكور	تاريخ التأليف:	٩٩٧ هـ
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	١٠٥٣ هـ	القرن:	١١
عدد الأوراق:	٣٤٣	نوعها:	عربي
		عمر المخطوط:	٣٨٢ عام
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

تضمن العديد من الأحاديث النبوية المقتضية من كتابه (الجامع الكبير) الموسوم بـ(جمع الجوامع)؛ رُتب حسب حروف المعجم.

مميزات المخطوطة

يسبقه في الأوراق (١-٣) أبيات متفرقة، وفائدة في معجزات النبي صلى الله عليه وسلم وفائدة طبية بخط العلامة محمد بن لطف الباري الورد وأبيات في الحفاظ على الصلاة وأبيات من شعر الواعظ عبدالرحمن بن علي الجزري وأبيات أخرى متفرقة، في نهايته قصاصة لهذا الكتاب على العلامة عبدالحفيظ بن عبدالله المهلا يوم الأربعاء ٢٣ رمضان ١٠٥٦ هـ في الورقة (١٢) قراءة لهذا الكتاب للعلامة محمد بن أحمد الورد مع العلامة أحمد بن عبدالواسع البدرى ربيع ١٣٠٩ هـ منقولة من البهجة.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

1238	أبيات متفرقة:	الساح من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب الأحاديث النبوية ٥٥٥

اسم الموضوع		باب الأحاديث النبوية ٥٥٥	
الجزء:	اسم العنوان	بلوغ المرام من كلام سيد الانام	
اسم المؤلف:	احمد بن علي بن محمد الكناني - ابن حجر العسقلاني		
ميلاده ووفاته:	٧٧٣-٨٢٥ هـ - ١٣٧٢-١٤٤٩ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	١٢	٢٦٥ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	عشمانى	٣
		١١٧٠ هـ	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

المحتوى:

كلمتان حبيبتان إلى الرحمن، خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان: سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم.
في الورقة الأولى أبيات شعرية في المحبة والممات وما بعده مكونة من اثني عشر بيتاً وفي الورقة (٢) أبيات أخرى.

مميزات المخطوطة